

IL GENTIL VERDE

nel Verde

FESTIVAL
DI EVENTI E ARTI
03—14.08.2022

3° edizione

ilgentilverde.it
[facebook/ilgentilverde](https://facebook.com/ilgentilverde)
instagram.com/ilgentilverde
[#ilgentilverde](https://twitter.com/ilgentilverde) [#nel_verde](https://twitter.com/nel_verde)

Iljazi Family / Kalù Kalù /
Collettivo Flow /
Enrico Lupi / Irene Saltarelli /
La Tana Dei Lupi Gentili /
Anissa Gouizi /
Frida Neri /
Lucio Matricardi / Turkish
Cafè / Nouvelle Plague /
e molti altri...
and many others...

mercoledì
03.08 – h 18



Presentazione libro
Contadine
si diventa

Un libro di **Laura Castellani**.
Dialogo con l'autrice **Laura Castellani**
sulla *figura femminile in agricoltura*

“Contadine si diventa. Donne in agricoltura”, di Laura Castellani, edito da Vanda Edizioni, è un saggio sul ruolo della donna nel contesto agricolo attuale. È il frutto di un’inchiesta indipendente sulla condizione femminile nel mondo agricolo odierno realizzata grazie alla pagina Facebook “Essere Contadine” e alla fiducia di donne che, per la prima volta, hanno potuto raccontare la loro scelta di vita e di lavoro. Donne che sono diventate le vere protagoniste di un settore che ancora fatica ad accettarle in un ruolo preminente all’interno del contesto aziendale. Le storie sono il racconto sincero di esperienze agricole individuali o collettive da un punto di vista femminile che non ha paura di evidenziare limiti, difficoltà e pregiudizi vissuti quotidianamente. L’innovazione, la determinazione e il coraggio sono le coordinate presenti in tutte le aziende a conduzione femminile e così le protagoniste del saggio riescono a stravolgere i pregiudizi del settore rendendo l’agricoltura il loro spazio di libertà e autorealizzazione.

venerdì
05.08 – h 19.30

Spettacolo danza
Area #3

Performance di Danza e Musica con **Enrico Lupi**
e Collettivo Flow Coreografia **Irene Saltarelli**

Con AREA #3 la coreografia e la musica dal vivo dialogano e propongono suggestioni dinamiche e armoniose: la dinamicità e la forza del gesto caratterizzano la loro danza, ispirata all’interazione funzionale che esiste tra la geometria dello spazio e quella del corpo. L’area abitata dalla danza è il luogo in cui gli artisti si incontrano e interagiscono divenendo parte dello spazio, arricchendone le forme o entrando in contrasto con esse.



Slow Food* Marche
Slow Food Catria e Nerone

– h 19.30

Proiezione film
In questo
mondo

Di **Anna Kauber** con la partecipazione
della regista.

“Ho viaggiato pressoché ininterrottamente lungo la nostra penisola, dalle Alpi e attraverso la spina dorsale montuosa degli Appennini, fino all’Aspromonte, isole maggiori comprese. Sono rimasta quasi sempre in alta quota, sulle terre alte: quelle dei pastori. Il mio progetto era quello di raccogliere e documentare attraverso video-interviste il nuovo e molto significativo fenomeno della presenza femminile nella pastorizia.” Regista, scrittrice e paesaggista di Parma, Anna Kauber da anni studia e documenta la vita e il lavoro nel mondo rurale con ricerche tematiche nell’ambito dell’agricoltura del paesaggio e dell’ambiente. Film documentario prodotto da Solares Fondazione delle Arti e AKIFILM.

sabato
06.08 – h 17

Laboratorio
Serigrafia
ecosostenibile

Con la **Tana dei lupi gentili**
realizza la tua stampa serigrafica utilizzando
i colori della natura - **Posti limitati**

In passato la pratica di realizzare i colori servendosi della natura, oggi in disuso, era normale. Il laboratorio offrirà a tutti la possibilità di realizzare degli inchiostri in maniera completamente naturale e atossica, utilizzando solo materiali edibili e facilmente reperibili anche in cucina. I partecipanti saranno introdotti alla tecnica serigrafica, ne comprenderanno il funzionamento e successivamente saranno guidati nella realizzazione dei propri inchiostri naturali per stampare una piccola tiratura e una borsa in cotone. Non è richiesta alcuna esperienza pregressa e non vi sono limiti di età per partecipare!



giovedì
04.08 – h 19.30

Concerto
Satoyama

Presentazione del disco **Sinking Island**
in collaborazione con Fano Jazz network

I Satoyama raccontano le urgenze del nostro pianeta, tematica sin dal loro esordio al centro della loro musica e del loro impegno. Lo fanno attraverso il linguaggio dell’immaginazione, che narra di un ipnotico amore per la sabbia e per le onde del mare. “Sinking Island” ci parla dell’innalzamento del livello dei mari e al precario destino che accomunerà luoghi lontani e poco conosciuti a città e grandi metropoli. Ogni brano del disco porta il nome di una realtà che affonderà se non si applicano cambiamenti repentini: Tuval, Palau, Kiribati ma anche la più familiare Venezia. “Sinking Island” è uno sguardo che non si arrende alla corrente immobilistica della società, che ci vorrebbe apatici e non reattivi di fronte al “climate change”. È un disco che parla di una nuova forma possibile di incontro tra uomo e natura nella sua espressione migliore e più alta: la bellezza.



– h 19.30

Concerto
Musiche
dal mondo

Di **Anissa Gouzi** e **Frida Neri**

Due voci che a volte si abbracciano altre si scontrano, armonizzando, improvvisando e osando su meravigliose linee melodiche tradizionali dal bacino del Mediterraneo. Percussioni, corde e flauto arricchiscono antichi canti che ritrovano nuove forme.



domenica
07.08 – h 17

Laboratorio
Cianotipia
ecosostenibile

Con la **Tana dei lupi gentili**
realizza la tua stampa botanica con l’antica
tecnica della cianotipia - **Posti limitati**

Sulle orme della botanica e fotografa inglese Anna Atkins, i partecipanti potranno realizzare un piccolo erbario personale con le piante e i fiori dell’entroterra marchigiano. A una breve introduzione teorica seguiranno momenti di sperimentazione dell’antica e affascinante tecnica della cianotipia, che permette di realizzare stampe fotografiche senza l’uso di una camera oscura, ma solo grazie alla luce del sole. Il laboratorio è aperto a tutti, grandi e piccini; non è richiesta alcuna conoscenza fotografica ma solo voglia di sperimentare e stupirsi! NB: Ogni partecipante se gradisce può portare delle foglie o elementi vegetali a cui è affezionato raccolti in altre occasioni, come ad esempio durante il cammino per raggiungere il Gentil Verde.



– h 19.30

Concerto
Iljazi Family

“Ura” project

La Familja Iljazi, di origine epirota, dal 1930 trasmette di generazione in generazione la propria identità musicale e culturale. Il progetto “Ura”, che in lingua albanese significa “ponte”, si propone come rivela il suo nome di collegare e far dialogare culture e provenienze diverse attraverso la musica. Il nuovo progetto della “Iljazi Family” vuole raccontare la storia di territori che fecero parte dell’Impero bizantino o ne furono culturalmente influenzati, attraverso un viaggio nelle regioni dove ancora oggi vivono forti identità locali, come le minoranze etniche di lingua albanese, che vivono dal 1400 in Turchia (Arnaut), Grecia (Arvanitas) e Italia (Arbëreshë). Grazie alle melodie della “Iljazi” si potrà assaporare la ricchezza degli elementi che compongono la musica balcanica: i suoi ritmi, i suoi passi, le canzoni che ricordano un passato lontano ma sempre attuale. Identità, emigrazione e intercultura si mescolano in note e movimenti, ricordandoci il sincretismo che da sempre caratterizza il Mediterraneo.

mercoledì
10.08 — h 19.30

Concerto
Lucio Matricardi e Band

Lucio Matricardi è un cantautore poliedrico che lavora la musica e le parole per parlare di libertà, di denuncia, di realtà distopiche. In questo appuntamento ci presenta il suo nuovo album, punto di arrivo e sintesi delle sue migliori esperienze e ricerche musicali. I toni caldi e profondi dell'esperienza acustica si mescolano a un velo di elettronica, creando atmosfere sempre diverse di brano in brano. L'utilizzo delicato dei sintetizzatori, il gioco di batterie elettroniche in sinergia con il pianoforte, le numerose chitarre, il violino e i fiati arrangiati fanno da suggestivo contrappunto ai testi del cantautore.



venerdì
12.08 — h 17

Laboratorio circense
Kalù Kalù

Laboratorio circense per bambini con **Kalù Kalù**

Kalù Kalù è un professionista circense specializzato nell'età evolutiva e nella disabilità, collabora alla formazione degli allievi della Scuola Romana di Circo e conduce laboratori di piccolo circo per bambini dai 3 ai 15 anni presso Scuole materne ed elementari. I laboratori consistono nell'insegnamento di nozioni base di psicomotricità e giocoleria, relative principalmente all'età evolutiva (dai 5 in su). La natura "spettacolare" del laboratorio porta inoltre all'inevitabile coinvolgimento di genitori e adulti presenti, in un ambiente giocoso di apprendimento collettivo, una sorta di "lezione-spettacolo" per tutti e tutte. Strumenti utilizzati: cerchi, piattini, palline, clave, foulard, cappelli (principi base di clown).



giovedì
11.08 — h 19.30

Degustazione
Cantine del territorio



— h 19.30

Spettacolo circense
Kalù Stripp Show

Spettacolo di giocoleria, clown e fuoco finale

"Un giocoliere inusitato, un clown tra l'eccentrico e il poetico, a tratti cinico o forse semplicemente assai spontaneo, che usa piedi come mani e viceversa. Palline che girano e schizzano come impazzite, cappelli che volano in continuazione, biciclette microscopiche come pulci... risate a crepapelle in un finale di fuoco!" Kalù Stripp Show è uno spettacolo di strada che racchiude il lavoro di anni. Tecnica della giocoleria, tecnica del Clown e improvvisazione si fondono e confondono, contribuendo a renderlo mai uguale a se stesso e sempre attuale. La quarta parete cade completamente: lo spettatore, volente o "nolente", diventa parte attiva dello spettacolo stesso, struttura portante e ingrediente fondamentale, poiché l'artista non è nulla senza occhi che lo guardano e pance che sorridono.



— h 20

Concerto
Turkish Café

I Turkish Café sono **Veronica Punzo** alla voce, **Julián Corradini** alle chitarre e **Simone Giorgini** al contrabbasso.

Il progetto "Turkish Café" prende vita nel 2008 dal vapore di un caldo caffè a Saint-Josse, il quartiere turco di Bruxelles. Partono dalla strada come artisti di strada, per salire poi su palcoscenici italiani ed europei unendo, a volte, la propria musica al teatro in spettacoli dei quali sono gli autori. Pubblicano due album: "Turkish Café" nel 2011 e "Cambio Palco" nel 2014; in questo momento è in cantiere il loro terzo disco di inediti. Gli strumenti acustici si amalgamano con le diverse culture, gusti e personalità artistiche dei suoi componenti, mescolandosi con le loro voci armonizzate. I loro live sono melodici, vocali e ritmici: una miscela di sapori, lingue, profumi e sensazioni che esplodono insieme alle mani e alle voci, prolungamenti degli strumenti e delle anime irrequiete.



domenica
14.08 — h 17

Evento finale
Serata sotto le stelle

Posti limitati - Prenotazione obbligatoria
t +338 804 0680 +349 692 4312
Gli eventi includono un menù degustazione a base di prodotti della azienda agricola **Il Gentil Verde** e di aziende e cantine del territorio.
Ingresso agli eventi dalle ore 19.30
Ingresso ai workshop alle ore 17



sabato
13.08 — h 19.30

Spettacolo teatrale
Semis

Storie di un potere invisibile un Opera di **Giulia Bocciero** e **Davide Simonetti**

Dietro ciò che mangiamo ci sono dei semi, delle persone, delle storie. L'intreccio di questi tre elementi è da sempre causa ed effetto di numerose implicazioni di tipo economico, politico e sociale. Dopo una formazione con Maxime Schmitt, contadino, attivista e divulgatore scientifico, coordinatore della MSPM, nasce "SEMIS-storie di un potere invisibile". Giulia e Davide hanno scelto di raccontare questa complessità creando una serie di immagini e partiture fisiche legate ai temi della sparizione della biodiversità, dell'industria sementiera (la nascita e l'evoluzione dei cosiddetti ibridi F1), del legame profondo fra coltura e cultura. Cinque scope piantate in fiaschi di sabbia, un teatrino di legno pieno di disegni, un vecchio, due giocatori di scacchi e una figura femminile immensa e misteriosa popolano la scena: un tappeto volante che sorvola con leggerezza la miseria e la follia dell'essere umano, la stanchezza e la gioia della terra. La grande quantità di storie, suoni, aneddoti e saperi raccolti durante il percorso progettuale ha reso SEMIs uno spettacolo intimo e comunitario, capace di connettere le persone del pubblico.



Wednesday 3rd – h 18

Book presentation

Contadine si diventa

A book by **Laura Castellani**.
On becoming farmers. Women in agriculture

“Contadine si diventa. Donne in agricoltura”, by Laura Castellani, published by Vanda Edizioni deals with the role of women in the current world of agricultural. It is the result of an independent investigation on the condition of women within today's agricultural world, made possible thanks to a facebook page called “On being women farmers” and to the trust of many women who for the first time ever were able to tell the story of their life choices and work. These are women who have truly become protagonists in a sector that still has a hard time accepting them in the context of farm businesses. The stories represent a sincere narration of individual and collective farm-life experiences told from the point of view of women who have no trouble underlining the limits, difficulties and prejudices they live with every day. Innovation, determination and courage are to be found in all farm enterprises run by women so the protagonists of this book help us overturn the bias against women typical of this sector, turning agriculture instead into a place of female freedom and empowerment.

— h 19.30

Film screening

In this world



by **Anna Kauber**
with the participation of the director.

"I have travelled almost endlessly up and down our peninsula, from the Alps along the mountain backbone of the Appennines, up to the Aspromonte, including all the major islands. I have mostly spent time travelling at high altitudes, on the highlands: the lands of shepherds. My project was to gather and record with video-interviews the new and very meaningful phenomenon of women involved in sheep farming:" Director, writer and landscape artist from Parma, Anna Kauber has been studying and documenting rural life and work through thematic research in the field of landscape and environmental agriculture. Documentary film produced by Solares Fondazione delle Arti and AKIFILM.

Thursday 4th – h 19.30

Concert

Satoyama

presentation of the record **SINKING ISLAND** in collaboration with Fano Jazz network

Satoyama narrate the emergency of our planet, a theme which has been central to their work since the beginning. Their narration passes through the language of imagination and tells the story of a hypnotic love of the sand and of the waves of the sea. “Sinking Island” is about rising sea levels and the precarious destiny that will be shared by remote unknown places as well as cities and the great metropolises of our world. The title of each piece is the name of a place that will sink unless there is some form of rapid change: Tùval, Palau, Kiribati but even the well known Venice. “Sinking Island” is a vision that refuses to give up in the face of society's current immobility, that renders us apathetic and unreactive toward “climate change”. This is a record that talks about a new kind of possible encounter between mankind and nature within the best and highest form of expression: beauty.

Limited places - Reservations required

t +338 804 0680 +349 692 4312

The events include tasting menus of products produced by **Il Gentil Verde**, local farms and local wineries.

Admission to the events is from 19.30

The entrance to the workshops is from 17

All’interno dell’azienda agricola biologica Il Gentil Verde nel 2020 nasce il festival **Nel_verde** dalla volontà di condividere la bellezza del nostro territorio e di far toccare con mano ciò che abbiamo costruito Nel verde è un festival che coinvolge artisti, artigiani e produttori come noi che vogliono trasmettere passione in ciò che fanno. In una cornice di rara bellezza e immersi in una natura incontaminata prenderanno vita due settimane con laboratori artistici, musica dal vivo, teatro, danza e eventi culturali.

The **Nel_verde** festival started within the organic farm business Il Gentil Verde in 2020 stemming from the desire to share the beauty of our territory and what we have built with others. Nel verde is a festival involving artists, artisans and producers who, like us, are interested in sharing the passion they have for what they do. Two weeks of artistic workshops, of live music, of dance and cultural events will come alive immersed in a setting of rare beauty and surrounded by nature.

Friday 5th – h 19.30

Dance

Area #3

With AREA #3 choreography and live music interact with each offering their own dynamic and harmonious impressions: this dance is characterized by vitality and power of gesture, both of which are inspired by the functional interaction existing between the geometry of space and that of the body. The area inhabited by dance is the place where the artists meet and interact becoming a part of the space, enriching its shapes and contrasting them.

Saturday 6th – h 17

Workshop

Ecosustainable silkscreening

With the **Tana dei lupi gentili**
Create your own botanical print with the ancient technique of cyanotype
Limited places

In the past the practice of creating inks and dyes using what can be found in nature – no longer used nowadays – was the norm. This workshop will allow all participants to create inks with a completely natural and non-toxic method using only edible material easily found in the kitchen and in kitchen gardens. Participants will be introduced to the technique of silkscreen printing, they will learn how it works and then they will be guided into the creation of their own natural inks in order to create a small print and a cotton tote bag. No prior knowledge of silkscreen printing is needed and there are no age requirements!

— h 19.30

Concert

In this world

With Anissa Gouzi and Frida Neri

Two voices that embrace and collide with one another, harmonizing, improvising and venturing with marvelous traditional melodies from the Mediterranean. Percussion, strings and flute enhance ancient tunes that find new shapes.

Sunday 7th – h 17

Workshop

Ecosustainable cyanotype

With the **Tana dei lupi gentili**
Ecological silkscreen printing workshop
Make your own silkscreen print using natural colours - **Limited places**

Following in the footsteps of the English botanist-photographer Anna Atkins, participants will be able to create their own small herbarium with flowers and plants gathered in the countryside of the Marche. A brief introduction will be followed by experimenting with the antique and fascinating technique of cyanotype which allows you to produce photographic prints with the sole use of sunlight, without using a dark room. The workshop is open to all, young and old; no prior knowledge of photography is needed, only the desire to experiment and to be astonished is required! NB: each participant may bring their own leaves or plant elements if they so choose, collected, for example, on their walk up to Gentil Verde.

— h 19.30

Concert

Iljazi Family

Ura Project Concert

The Iljazi Family, of Epirote origin, have been passing down their own musical and cultural identity from generation to generation since 1930. The “Ura” project, as its name reveals, – in Albanian “ura” means “bridge” - wants to connect and create a dialogue between diverse cultures and backgrounds by means of music. The new project by the “Iljazi Family” wants to tell the story of lands that were part of Byzantium or that were culturally influenced by that empire, through a voyage in those areas that still today feel the pull of powerful local identities such as the Albanian language ethnic minorities living in Turkey (Arnaut), Greece (Arvanitas) and Italy (Arbëreshë) since 1400. Thanks to the “Iljazi” melodies we can experience the wealth of elements that make up music from the Balkans: its rhythms, its pace, its songs so reminiscent of a past which is long gone but still present. Identity, immigration and inter-culture mix in the music and its movement, reminding us of the syncretism that has always characterized the Mediterranean

Wednesday 10th – h 19.30

Concert

Lucio Matricardi and band

Lucio Matricardi is a versatile singer and songwriter who works with music and lyrics to talk about freedom and to condemn dystopian worlds. In this concert he will present his new album, the culmination and synthesis of his best musical experiences and research. Warm, deep tones from his acoustic experiences blend with a bit of electronics, creating changing moods from piece to piece. The delicate use of synthesizers, the playful interaction between electronic drums in synergy with the piano, the numerous guitars, the violin and the arrangement of wind instruments all form an impressive contrast with the lyrics.

Thursday 11th – h 19.30

Wine Tasting

Local wineries

— h 20

Concert

Turkish Café

The “Turkish Café” project was started in 2008 over the steam coming off of a hot coffee in Saint-Josse, the Turkish neighborhood of Brussels. They started off on the streets as street artists, to then end up on Italian and European stages uniting, at times, their own music with shows written by themselves. They have opened the concerts of – among others - Bandabardò, Niccolò Fabi, Marta sui Tubi, Erriquez, Rachele Bastregghi dei Baustelle, Marlene Kuntz. They have successfully participated in the Castrocaro festival, the Premio Poggio Bustone, in the Mei in Faenza, in Mito Fringe in Milan; in 2014, 2015 and 2018 they were finalists at Area Sanremo, in 2015 they won Musicultura, for which they won the S.I.A.E. prize for best music. They have published two albums “Turkish Café” in 2011 and “Cambio Palco” in 2014; they are currently working on a third album of unpublished work. The musical instruments they play mix with the diverse backgrounds, tastes and artistic personalities of the members of the group and blend with their harmonized voices. Their live music is melodious, vocal and rhythmic: a mixture of flavours, languages, aromas and sensations that explode with clapping and voices, extensions of the instruments and of restless souls. Turkish Café are made up of Veronica Punzo voice, Julián Corradini on the guitars and Simone Giorgini on the contrabass.

Friday 12th – h 17

Circus workshop for children

Kalù Kalù

Kalù Kalù is a professional circus performer specialized in working with children and people with disabilities. He collaborates and trains pupils from the Scuola Romana of the Circus and offers circus workshops for children aged 3 to 15 in schools. His workshops teach the basics of psychomotricity and juggling for children (from age 5 up). The “spectacular” nature of his workshops inevitably ends up engaging the parents and other adults present in a playful exercise in collective learning, a kind of “lesson-show” for everyone involved. Equipment used: circles, saucers, balls, clubs, scarves, hats (clown basics)

— h 19.30

Circus Show For All

Kalù stripp show

juggling, clowning and finale with fire

“An unusual juggler, a clown somewhere between an eccentric and a poet, sometimes cynical, at others merely spontaneous, who uses his feet as hands and vice versa. Balls twist and splash around in the air, hats flying endlessly, bikes like microscopic fleasbelly laughs in a finale with fire!” KALU' STRIPP SHOW is a street show which has taken the work of years to perfect. Juggling, clowning and improvisation blend and mix, so it's never the same show twice yet it's always powerful. The fourth wall is shattered: the viewer, willingly or not, becomes an active part of the show, its backbone and essential ingredient, since the artist is nothing without the audience's eyes watching him and bellies laughing.

Saturday 13th – h 19.30

Theatre

Semis



Stories of an invisible power; a play by Giulia Bocciero and Davide Simonetti

In the background of what we eat, there are seeds, people and stories. The mixing of these three elements has always been the cause and effect of a number of implications involving economics, politics and society. SEMIS – stories of an invisible power was created after a training season with Maxime Schmitt – a farmer, activist, science popularizer and coordinator of MSPM. Giulia and Davide decided to tell the complex story by creating a series of images and live choreographed moments on stage linked to themes regarding the disappearance of biodiversity, the seed industry (the birth and evolution of so – called F1 hybrids), the profound connection between crops and culture. Five brooms planted in flasks with sand, a little wooden playhouse full of drawings, an old man, two chess players and a huge mysterious female figure populate the scene: a flying carpet that delicately hovers over the misery and folly of human beings, over the exhaustion and joy of the earth. The sheer quantity of stories, sounds, anecdotes and knowledge gathered to design this project has made SEMIs an intimate and communal show, capable of connected the people in the audience.

Sunday 14th – h 17

Final event

Evening under the stars

prodotto da/
produced by

IL GENTIL VERDE
www.ilgentilverde.it

patrocini/
patronage



comune.acqualagna.ps.it



comune.piobbico.pu.it

sponsor/
sponsorship

BCC METAURO
GRUPPO BCC ICCREA

metauro.bcc.it



Il Gentil Verde
Strada Frontino, 21
61041 Acqualagna Pu

in collaborazione con/
In collaboration with



fanojazznetwork.it Jazz takes the green



Via del Canto Festival internazionale



prometeoifarro.it

André Biro

André Biro

Selvagrossa

selvagrossa.it



montelippo.it



Golden Brain Get the Best



ilgentilverde.it
IG @nel_verdefestival
#nel_Verde #ilgentilverde

ITALIARTARTUFI

italiartartufi.it



terrediraffaello.it



cauespada.it



gastronomiabeltrami.it

Torre Colombara

Facebook:Torre Colombara di Frontino



ilgentilverde.it



lanouvelleplague.wixsite.com

graphic design
madesign.it
Copertina da un'idea grafica di Anita Lonzi